



Comune di
Milano



Domenica 1° dicembre 2024, ore 17:00

Belzemorio

**Presentazione del nuovo manuale di stregoneria
postmoderna**

Con l'autore Hurricane e Maurizio Rosenzweig

WOW SPAZIO FUMETTO

Museo del Fumetto, dell'Illustrazione e dell'Immagine animata di Milano
Viale Campania 12 - Milano

Ingresso libero

Info: 02 49524744 - www.museowow.it

Domenica 1° dicembre alle ore 17:00 WOW Spazio Fumetto ospita la presentazione di *Belzemorio. Manuale di stregoneria postmoderna* (24 ORE Cultura), l'ultima fatica editoriale di Ivan Manupelli in arte Hurricane. Saranno presenti l'autore e il fumettista Maurizio Rosenzweig.

Come organizzare un perfetto sabba? Come vendere l'anima e pagarci l'affitto, o ottenere una promozione con l'aiuto del Vudu?

Queste sono solo alcune delle irriverenti domande cui Hurricane fornisce spassosissime e ironiche risposte in *Belzemorio. Manuale di stregoneria postmoderna* (24 ORE Cultura). Ispirandosi alla tradizione dei grimori, i libri di magia contenenti pratiche per creare incantesimi e consigli su come evocare entità soprannaturali, Hurricane ne realizza la perfetta versione contemporanea per aiutare il lettore ad affrontare l'orrore quotidiano con l'aiuto delle forze infernali.

A metà tra un fumetto, un libro illustrato e un trattato di satira, *Belzemorio* è un vero e proprio caleidoscopio di invenzioni, una galleria di situazioni e personaggi inventati ma molto, troppo simili a noi, con un andamento per argomenti (lavoro, amore, tempo libero...) affrontati secondo un rigoroso approccio manualistico, per insegnarci l'arte della sopravvivenza al nostro stregato quotidiano.

Domenica 1° dicembre alle ore 17:00 Hurricane sarà a WOW Spazio Fumetto per presentare il suo

Belzemorio: a chiacchierare con lui il fumettista Maurizio Rosenzweig, autore che più volte si è cimentato nel disegno con entità demoniache.

Hurricane, all'anagrafe Ivan Manuppelli (Milano, 1985), è l'autore della serie satirica "I Sopravvissuti", pubblicata regolarmente sul quotidiano "il manifesto". Come autore ha pubblicato sulle riviste "Frigidaire", "Il Male di Vauro e Vincino", "linus", "Splatter", "Mineshaft". Dal 2018 ha collaborato regolarmente per la leggendaria rivista americana "MAD" e attualmente disegna per la testata "La Revue Dessinée Italia". Sempre per 24 ORE Cultura sono usciti *Sinfonia Infernale. Concerto in Bosch minore* e *Cocodrilli squisiti. Generatore automatico di vite surrealiste*.

Maurizio Rosenzweig (Milano, 1970) inizia a disegnare nel 1974 per non smettere più. Nel 1984 pubblica il suo primo lavoro a fumetti, *Eagle*. Tantissime le sue collaborazioni con i maggiori editori italiani, da Mondadori a DeAgostini, da Rizzoli a Sergio Bonelli Editore (Dampyr, Dylan Dog, la storia *Astromostri* con Antonio Serra) fino a Edizioni BD (la saga di Davide Golia, *Le avventure di Zigo Stella*). Negli anni le collaborazioni si estendono oltreoceano, con Dark Horse Comics (*Clown Fatale, Resurrectionists*) e Image Comics. Tra i suoi ultimi lavori, *La sindrome di Leonardo* (Feltrinelli Comics) e *Le ragazze del diavolo* (Comicon Edizioni).